

中山女高 114 學年度高一新生國文科暑假作業

壹、暑假作業說明

國文科暑假作業有兩大項：閱讀心得寫作、《銜接一把罩》p18~32

一、閱讀心得寫作：

(一)請於以下「三、114 學年度暑期閱讀推薦書目」中選擇一本閱讀，並依照「貳、閱讀心得寫作格式說明」的指定格式撰寫閱讀心得一篇。

(二)請以電腦打字完成閱讀心得，註明班級、座號、姓名，並將檔案列印出來後，於開學日以紙本形式繳交給各班級國文教師。

二、銜接一把罩 p18~32：

(一)《銜接一把罩》將於新生報到時發放。請自行閱讀 18~21 頁的世說新語選單元(詠絮之才、雪夜訪友、支公好鶴)以及 29~32 頁的延伸學習，完成第 22~28 頁的練習題，並自行使用解答批改。

(二)請於書本封面寫上班級、座號、姓名，閱讀並書寫、批改練習題後，於開學日繳交給各班級國文教師。

貳、閱讀心得寫作格式說明

一、閱讀心得寫作「作品標題」與書籍相關欄位說明：

(一)心得標題：以「主標題(自訂)——次標題(點出《書名》)」的形式呈現，如：〈相信自己，勇敢尋夢——《牧羊少年奇幻之旅》讀後感〉。標題前後須用〈〉。

(二)書名：請完整填寫書名的主標題與副標題，主標題與副標題間請用「：」隔開。如《轉山：邊境流浪者》。書名前後須用《》。

(三)書籍作者、編者或譯者：若有兩位以上作者、編者或譯者，請以「／」符號隔開。

(四)出版單位：請填寫書籍之出版單位名稱(請輸入一般簡稱即可，如遠流、洪範……)。

(五)出版年月：請依西元紀年方式，填寫出版年月。如：2005 年 09 月 01 日。

(六)版次：請填寫版次，如：初版、二版、三版……。

二、閱讀心得寫作「文章內容格式與版面」說明：

(一)文章內容格式：須包含下列四個項目

1.圖書作者與內容簡介：提供老師瞭解圖書作者與內容簡介，中文 100 字~200 字。不列入抄襲比對。

2.內容摘錄：請摘錄書中有意義之文字，中文 100 字~300 字，並務必註明摘錄文字出處之頁碼。

3.我的觀點：此部份即為分享個人對文章之心得與感想，為評分與抄襲檢核最主要段落，中文 1000 字以上。

4.討論議題：請針對書籍內容至少提出一個值得深入討論的相關議題。

(二)文章版面要求

1.請以全篇中文書寫，標點符號依中文書寫慣例輸入，標點符號請使用全形。

2.段落開頭與一般中文寫作格式相同，全篇段落開頭需整齊一致。

3.段落與段落之間務請空一行。

4.正文請使用新細明體 12 號字體，如有引用書籍中文字，引用的內容請使用標楷體 12 號字體。

▲特別注意：

引用原書文字時，一次引用請勿超過 50 字。請勿直接引用書籍網站(如博客來、誠品、讀冊……)的書籍簡介文字，並嚴禁抄襲他人讀書心得或使用 AI 創作。

三、 114 學年度暑期閱讀推薦書目

(一)華文創作

1. 曹雪芹《紅樓夢》，里仁
2. 白先勇《臺北人》，爾雅
3. 洪愛珠《老派少女購物路線》，遠流
4. 楊双子《臺灣漫遊錄》，春山
5. 吳明益《海風酒店》，小寫創意
6. 吳曉樂《可是我偏偏不喜歡》，網路與書出版

(二)翻譯文學

1. 安東尼·聖伯修里《小王子》，自由之丘
2. 喬治·歐威爾《動物農莊》，商周
3. 韓江《少年來了》，漫遊者文化
4. 法蘭茲·卡夫卡《變形記》，野人
5. 金浩然《不便利的便利店》，寂寞
6. 三浦紫苑《強風吹拂》，漫遊者文化

(三)社會心理

1. 羅伯·狄保德《蛤蟆先生去看心理師》，三采
2. 強納森·海德納《失控的焦慮世代：手機餵養的世代，如何面對心理疾病的瘟疫》，網路與書出版
3. 羅漪文《我當司法通譯的日子》，寶瓶文化
4. 詹姆斯·克利爾《原子習慣：細微改變帶來巨大成就的實證法則》，方智
5. 江婉琦《移工怎麼都在直播》，木馬文化
6. 胡慕情《一位女性殺人犯的素描：她如何謀弑母親、婆婆與丈夫》，鏡文學

(四)數理科普

1. 瓦茲拉夫·史密爾《數字裡的真相：71 個最透澈的世界觀察》，天下文化
2. 羅伯·薩波斯基《行為：人類最好和最糟行為背後的生物學》，鷹出版
3. 陳文盛《試管與筆桿：遺傳學家的 60 個跨域探索》，遠流
4. 汪漢澄《醫療史偵辦錄：從疾病沙推、醫療行為到公衛觀念演進，一位腦科醫師縱

橫古今的推理報告》，麥田

5. 奧利弗·強森《社會菁英必備的數學素養》，天下文化
6. 吉姆·艾爾—卡利里《為什麼你看不到黑天鵝？《悖論》作者帶你用科學思考，突破偏見、無知與真偽的迷霧》，三采

(五) 史地人文

1. 羅格·布雷格曼《人慈：橫跨二十萬年的人性旅程，用更好的視角看待自己》，時報出版
2. 趙恩潔、林浩立編《異溫層迷航記【芭樂人類學 2】》，左岸文化
3. 中央研究院研之有物編輯群《研之有物：穿越古今！中研院的 25 堂人文公開課》，寶瓶文化
4. 賈德·戴蒙《槍炮、病菌與鋼鐵：人類社會的命運》，時報出版
5. 哈拉瑞《人類大歷史：從野獸到扮演上帝》，天下文化
6. 譚健秋《歷史課本沒寫出的隱情：那些帝王將相才子的苦痛》，時報出版

(六) 生命思考

1. 比約恩·納提科·林德布勞，卡洛琳·班克勒，納維德·莫迪里《我可能錯了：森林智者的最後一堂人生課》，先覺
2. 亞當·格蘭特《逆思維：華頓商學院最具影響力的教授，突破人生盲點的全局思考》，平安文化
3. 阿布《實習醫生的祕密手記》，寶瓶文化
4. 吉野原三郎《你想活出怎樣的人生？》，先覺
5. 泰·凱勒《陳珍妮的宇宙指南》，三民
6. 禹鐘榮《樹木教我的人生課：遇到困難時，我總是在不知不覺間，向樹木尋找答案……》，橡樹林

參、《銜接一把罩》書寫說明

一、書寫範圍及規範：

閱讀「世說新語選」單元(第 18 頁起)，並書寫第 22~28 頁的練習題(包含選擇及簡答)，書寫完請自行使用解答批改完成。

二、補充說明：

開學日請將本書交給國文老師。該單元將於開學後併入其中一次段考範圍。